

Zapraszamy kochających taniec Odkrywców do udziału w regularnych zajęciach grupy

Małej Akademii Tańca Uniwersytetu Śląskiego Dzieci

Mała Akademia Tańca to trzy słowa Taniec – Muzyka – Teatr.

Autorski program edukacji artystycznej realizowany w M.A.T. zakłada wszechstronny rozwój osobowości, wyobraźni, artystycznych talentów i pasji dziecka oraz młodego człowieka poprzez uniwersalne wartości, jakie niosą z sobą taniec, muzyka oraz teatr.

Głównym celem twórczego działania M.A.T. stanie się zapoznanie dzieci i młodzieży z różnorodnymi technikami tanecznymi, stymulowanie koordynacji ruchowej i tanecznej, budowanie świadomości transformacji ruchu w przestrzeni oraz poczucia estetyki i harmonii wykonywanych elementów, kroków, figur tanecznych oraz kompozycji choreograficznych.

Taniec stanowić będzie również formę aktywnego spędzania czasu wolnego oraz relaksu, uwalniającego od napięć i stresu, wyzwalającego pozytywne uczucia i emocje wśród dzieci i młodzieży, które podczas wspólnych spotkań podejmą różnorodne role artystyczne oraz kolejne twórcze wyzwania.

W atmosferze wzajemnej akceptacji i empatii młodzi artyści podejmą również próbę budowania pozytywnych relacji w grupie rówieśniczej oraz nawiązania przyjaźni, a także zdobycia poczucia własnego progresu i wartości, prezentując artystyczne osiągnięcia przed szeroką publicznością.

Nieodłącznymi elementami w aspekcie edukacji muzycznej M.A.T. będą: rozbudzanie wrażliwości muzycznej, stymulowanie słuchu muzycznego, poczucia rytmu, tempa, dynamiki, klimatu utworów muzycznych oraz wprowadzenie elementów prezentacji wokalne w oparciu o emisję głosu, dykcję, interpretację tematu muzycznego.

Program edukacji teatralnej M.A.T. zakłada wprowadzenie młodych artystów w świat sztuki scenicznej w formie realizacji widowisk i spektakli teatralnych.

Sztuka teatralna stwarza możliwość edukacji dziecka oraz młodego człowieka w aspekcie doskonalenia gry aktorskiej, jako umiejętności „wchodzenia w rolę”, stymulowania umiejętności analizy i interpretacji utworów literackich, pracy z żywym słowem, ćwiczeniem dykcji, emisji głosu, ruchu scenicznego, operowania kostiumem, czy rekwizytem.

Jednym z założeń programowych edukacji teatralnej jest także zapoznanie dzieci i młodzieży z profesjonalną terminologią oraz kształtowanie umiejętności autoprezentacji w kreowaniu wizerunku artystycznego.

Edukacja artystyczna M.A.T. realizowana będzie z wykorzystaniem innowacyjnych i kreatywnych metod oraz form pracy, wyzwalających wszechstronną ekspresję oraz potencjał twórczy młodych artystów z zastosowaniem różnorodnych środków wyrazu artystycznego. Proponowane zagadnienia prezentowane będą w formie improwizacji, etud, obrazków

tanecznych i ruchowych, miniatur, inscenizacji i widowisk w oparciu o autorskie scenariusze, reżyserię, opracowanie choreograficzne, muzyczne, kostiumologiczne i scenograficzne.

Założenia programowe:

- Taniec nowoczesny z elementami baletu
- Taniec nowoczesny z elementami hip – hop
- Taniec kreatywny
- Gra aktorska
- Dykcja
- Emisja głosu
- Praca z kostiumem i rekwizytem
- Ruch sceniczny
- Zajęcia wokalne i umuzykalniające
- Zabawy integracyjne taneczno – muzyczne
- Realizacja kompozycji choreograficznych
- Realizacja etiud, widowisk i inscenizacji teatralnych

Mała Akademia Tańca zaprasza również dzieci i młodzież utalentowane artystycznie do realizacji spektaklu teatralnego „Mały Książę”.

Widowisko realizowane będzie z zastosowaniem wybranych aspektów edukacji tanecznej, aktorskiej oraz muzycznej.

Maksymalna ilość miejsc w grupie: 20

W tym semestrze przewidziane po 3 spotkania w miesiącu (zajęcia trwają dwie godziny lekcyjne) – początek zajęć o godz. 15.00.

Semestralny koszt udziału w zajęciach wynosi 150 zł, płatne przelewem na konto UŚD przed rozpoczęciem zajęć.

Początek zajęć jeszcze w marcu! Dokładny terminarz zajęć podany zostanie po utworzeniu grupy.

Logowanie do grupy rozpocznie się w środę 12 marca 2014 o godzinie 20:00.

Oplatę prosimy przelać na konto Uniwersytetu Śląskiego Dzieci do piątku 21 marca 2014. Dowody wpłaty prosimy przesłać e-mailem na adres UŚD.

Lidia Bień jest aktorem scen muzycznych, choreografem oraz wieloletnim pedagogiem w zakresie nauczania początkowego oraz wychowania przedszkolnego.

Swe profesjonalne doświadczenie artystyczne zdobywała w Teatrze Muzycznym w Gliwicach oraz w Teatrze tańca i ruchu we Francji.



Jako pedagog związana była z placówkami oświatowymi woj. Śląskiego realizując program dydaktyczno – wychowawczy wzbogacony o autorskie koncepcje edukacji artystycznej.

Od wielu lat współpracuję z Miejskim Klubem im. J. Kiepury w Sosnowcu, Regionalnym Ośrodkiem Kultury w Katowicach, Miejskim Ośrodkiem Pomocy Społecznej w Sosnowcu oraz z wieloma placówkami kulturalno - oświatowymi woj. Śląskiego.

Pełni funkcje jurora podczas przeglądów, festiwali oraz konkursów artystycznych organizowanych przez instytucje kultury i oświaty woj. Śląskiego.